

TALLER DE CREACIÓN Y PRÁCTICA POÉTICA

Imparte: **Germán Rizo**

Dirigido a jóvenes y adultos

CONTENIDO

- Una introducción para quienes aspiren a crear una obra artística y personal.
- Instrucciones y consejos útiles sobre las maneras más eficaces para asegurar un mínimo de calidad literaria.
- Se brindará orientación a nivel individual y grupal sobre el uso del lenguaje poético y los recursos literarios.

OBJETIVOS

- Encontrar la voz expresiva propia, un estilo auténtico para expresarnos, ahondar el misterio que juega el inconsciente en la creación poética, su relación con las palabras, lo cotidiano individual sumándose a la experiencia colectiva.
- El hacer del poeta. La escritura como acto creador. El lenguaje como un formador de mundos, descubridor de las realidades otras.
- La creación de un objeto estético. Como aprender a liberar la mente del automatismo perceptivo, afectivo, conceptual, moral y conductual, y desactivarnos así de esos límites mentales que limitan las formas infinitas de expresión.
- El hecho poético forma parte de la vida y tendrá tantas maneras de expresarse como la vida misma. La creación, la práctica poética donde se convierte el material vivencial, el hallazgo, la entelequia en cierta forma artística. El uso de recursos o procedimientos del lenguaje.
- Ejercicios para estimular la creatividad. Como organizar el material. Los diferentes procesos creativos.
- Análisis de corpus y las estructuras estéticas. Convertir el material vivencial en signo estético.
- Crear y compartir. Dialogar, aprender juntos. Interacción con las otras voces tanto la de los poetas que analizaremos como la de los propios compañeros del taller.

CLÍNICA DE OBRA

- El poeta, la poesía y lo esencial.
- La poesía como creación. El poeta como descubridor.
- Recomendaciones y consejos que ayudarán a mejorar y pulir la creación poética individual.
- El lenguaje poético como un instrumento.
- Búsqueda y depuración de la voz poética personal.

Fecha: sábado 25 de mayo de 2019

Hora: 10:10 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública de Salem. Salones Anderson A y B