

# MARÍA OLAYA

<https://mariaolaya.com/>

## BIOGRAFÍA

Nacida en Colombia, María Olaya es una guitarrista clásica, profesora de música, compositora y arreglista. Su arte es el producto de muchos años de experiencia y una gran riqueza de conocimientos musicales.

María ha actuado y enseñado alrededor del mundo, incluyendo presentaciones en Colombia, Alemania y en todo los Estados Unidos. Parte activa de la realidad musical del noroeste del Pacífico, María ha desempeñado dos veces como guitarrista recomendada por la Sociedad de Guitarra de Portland. Durante muchos años actuó con Duende, un trío de música brasileña, y cada primavera que María participa en el show de Instrumentos hechos a mano del noroeste, con actuaciones con bellas guitarras hechas a mano de todo tipo. También se puede ver tocando regularmente con el guitarrista Peter Zisa y el conjunto coral Sing Portland. El álbum de guitarra de María, *Pertenencias*, fue lanzado en 2008.

María tiene una base sólida en la música clásica que le permite ayudar a las personas a explorar su propia musicalidad con diferentes tipos de guitarras y estilos de música. Imparte todos los niveles de guitarra, tratando de colaborar con cada estudiante para que aprendan a tocar la música que les gusta. Trabaja con estudiantes en los estilos clásico, rock, blues, folk, pop, flamenco, jazz, así como con cantautores y miembros de bandas. María toca y enseña con guitarra eléctrica, cuerdas de nylon y acero.

María tiene una maestría en actuación de guitarra de la Universidad de Miami. Ella ha sido instructora de guitarra en el Colegio Comunitario de Portland Oregón y en el Centro de MacPhail para las Artes.

## BIOGRAPHY

Hailing originally from Colombia, Maria Olaya is a classical guitarist, music teacher, composer, and arranger who draws from many years of experience and a wealth of musical knowledge.

Maria has performed and taught around the world, including appearances in Colombia, Germany, and all over the United States. A frequent and active performer in the Pacific Northwest, Maria has played twice as the featured guitarist for the Portland Guitar Society. For many years she performed with Duende, a Brazilian music trio, and every spring Maria performs at the Northwest Handmade Instrument Show, which features performances on beautifully crafted guitars of all kinds. She can be seen performing regularly with guitarist Peter Zisa and the choral ensemble Sing Portland. Maria's solo guitar album, *Pertenencias*, was released in 2008.

Maria holds a solid foundation in classical music, which allows her to help people explore their own musicality in different types of guitars and styles of music. She teaches all levels of guitar, striving to partner with each student to learn to play the music they love. Maria works with students to play classical, rock, blues, folk, pop, flamenco, and jazz styles, as well as singer-songwriters and band members. She plays and teaches nylon string, steel string, and electric guitar.

Maria holds a Master of Arts in Guitar Performance from the University of Miami. She has previously served as guitar instructor at Portland Community College and the MacPhail Center for the Arts.